

CHIESA SAN DOMENICO (annessa al Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza)

Organo A. Zeni del 2011

Due tastiere di 58 note (Do₁ – La₅), pedaliera parallela piatta di 30 note (Do₁ – Fa₃). Tiranti dei registri a pomolo. Trasmissione integralmente meccanica

Disposizione fonica:

I Tastiera (*Hauptwerk*)

Bourdun 16'
Prinzipal 8'
Rohrflöte 8'
Viola da gamba 8'
Octava 4'
Spitzflöte 4'
Quinta 3'
Octava 2'
Mixtur 4 fach
Terzia 1' 3/5
Trompete 8'

II Tastiera (*Oberwerk*)

Gedackt 8'
Quintadena 8'
Prinzipal 4'
Rohrflöte 4'
Nassat 3'
Octava 2'
Terzia 1' 3/5
Quinta 1' 1/2
Sifflöte 1'
Cymbeln 2 fach
Krumhorn 8'

Pedale

Subbaß 16'
Octavbaß 8'
Octava 4'
Posaune 16'
Trompete 8'

Combinazioni/effetti

Tremolo (tutto l'organo)
II al I (*a cassetto*)
I al Ped. (*a pomolo*)
II al Ped. (*a pomolo*)

